



Birthe Alminde diskuterer sit værk, »Harlekens Drage har gemt sig« med Margith Vølpert, Henning Kielian og Harry Thordse.
(Foto: Jan Høst-Aaris)

Jeg har tegnet og malet hele mit liv

Birthe Alminde har besluttet at satse et år på at male

Når inspirationen kommer, får støvet og nullermændene lov til at ligge i Birthe Alminde's hjem. Så gælder det kun stafeliet, lærredet og penslerne.

Birthe Alminde elsker at male, og lige fra barnsben har hun haft farveblyanter og pensler i hånden. I skolen var tegning hendes bedste fag.

I denne uge udstiller hun sammen med 57 andre amatørkunstnere sine værker rundt omkring i Cityforeningens forretninger, hvor der vil være mulighed for at se, hvor dygtige alle amatørkunstnerne i Horsens er.

Hun er af dem.

Elsker at male

- Jeg har malet hele mit liv - nej det er nu ikke helt rigtigt, da børnene var små, var der nok at se til, men nu hvor de kan klare sig selv, så er pensel, palet og stafeli igen knommet op fra kistebunden.

Birthe Alminde er med i gruppen »Kælderen«, som holder til i Norrgade 1.

- Jeg synes, det er herligt at komme her.

- Jeg indrømmer gerne, at jeg ikke får malet meget, når jeg er hernede.

- Jeg kan bedst lide, at være alene, når jeg går i gang med et maleri, men det er utrolig inspirerende at snakke med andre om det, man laver, og vi har et godt samvær, hvor vi er ærlige overfor hinanden.

- Det giver inspiration, men vi er alle forskellige, og når jeg lige pludselig for en ide, så får støvsugeren og pudsekluden fred, og der er står nok et eller andet på køkkenbordet, der burde være vasket op. Men når jeg er gjetlet op, så vil jeg male, og så må det andet vente, siger Birthe Alminde.

Tager et år

Birthe Alminde er uddannet som teknisk assistent, men er i dag ledig.

- Det har givet mig et år,

hvor jeg har kunnet bruge en stor del af min tid på at male, og så må jeg se, om det vil breste eller bære.

- I dag kan jeg ikke leve af mine malerier. Jeg ville ganske enkelt dø af sult, men nu prøver jeg det, og jeg har stor glæde af det.

- Kan jeg sælge mine malerier, så det giver et fornuftigt udkomme, vil det naturligvis være herligt, men hvis det ikke sker, vil jeg stadig fortsætte med at male.

Harlekin

»Harlekens Drage har gemt sig«, hedder det seneste billede, der er kommet fra Birthe Alminde's hånd.

Abstrakt ja - men spændende, og det bliver diskuteret med alle de andre »amatørmalere«, som kommer i »Kælderen« på Norrgade 1.

- Jeg kan ikke rigtigt sige, hvilken genre, jeg tilhører.

- Jeg maler både abstrakt og naturalistisk, men det er noget, der lige pludselig kommer

til en, og så går man bare gang.

Kommer inde fra

- Selvfølgelig er der teknik og normer, men når man få en ide, så begynder man bare og lader alt andet flyde.

- Når man maler kommer det hele inde fra. Jeg kan ikke sige hvordan. Men jeg ved, når inspirationen er der.

Birthes mand og børnene på 13 og 20 har accepteret hendes store interesse for at male, hvis maden ikke står på bordet til almindelig spisetid, ve de, at mor har gang i penslerne.

- Jeg synes, det er en god ide. Cityforeningen har fået med at udstille vore værker forretningerne.

- Der er faktisk, mange der er rigtig gode. Det giver også lidt selvtillid, at andre kommer til at se, hvad det er, man går og arbejder med, siger Birthe Alminde. (cip)