



Jens Gydesen

Syv af de ni, som udstiller i Sønderbro kirke. Fra venstre Leo Nielsen, Birte Alminde, Margit Mabeck, Mari Dahl, Birgit Meldal, Lene Brøndum Pedersen og Orsolya Bagala Larsen.

Kunstneriske forårs-tilbud

»Kunst og forår«
i Sønderbro
kirke for
26. gang

Tekst: Chr. Rimestad
Foto: Martin Ravn

HORSENS - Efter sidste års 25 års jubilæum er den årlige »Kunst og forår«-udstilling i Sønderbro kirke nu tilbage i »den vante gænge« med almindelige, skæve årstal.

Men udstilling nr. 26 pointerer nu alligevel, at dette arrangement for længst er både krydset af og understreget i kalenderen over årets gang i Horsens.

Igen får byens borgere muligheden for at kigge rundt i det mangfoldige univers af kunstnere, der ikke er rene amatører, men på den anden side heller ikke fuldt professionelle.

Stig Elm og Finn Holm-

boe har i samråd med Sønderbro menighedsråds »Kunst og forår«-udvalg fundet frem til ni, som med billeder, keramik, skulpturer og dukker fylder lokalerne, der omkranser selve kirken.

De to tilrettelæggere har brugt det sidste års tid på at kigge rundt med det mål at skabe en udstilling, der rækker så bredt som muligt og det forehavende er lykkedes særdeles smukt.

Ojnene kan muntre sig med mere end 80 forskellige værker, der dækker et hav af genrer. Og selvfølgelig kan man - som ved alle udstillinger - diskutere de enkelte værkers *appeal*, men kedeligt er det i hvert fald ikke.

Tre af deltagerne får med 1998-udgaven af »Kunst og forår« deres debut.

Jens Gydesen, Horsens, viser fotografier, hvor han bl.a. med brug af spejlfolie leger med lysets spil og prøver at skabe billeder i billederne.

Orsolya Bagala Larsen - ungarens af fødsel, men si-

den 1994 horsensianer - viser tre imponerende sikre malerier med rødt som den dominerende farve.

Og Lene Brøndum Pedersen, Horsens, demonstrerer, at skulpturer skam kan være alvorlige nok - og alligevel rumme masser af humor.

De seks øvrige udstillere er kendt fra andre sammenhænge.

Leo Nielsen fra Ry byder på en række akvareller med landskaber som motiv.

Birgit Meldal, også fra Ry, arbejder med keramik. I Sønderbro kirke viser hun bl.a. nogle fint sete fugle-skulpturer samt en række vaser, der bevidst spiller på et lidt ufærdigt *look*.

Birte Alminde, Horsens, kommer endnu en gang omkring et af sine favoritmotiver: klovnens, men har også plads til billeder fra den mere abstrakte genre.

Mari Dahl fra Ry har seks malerier med farver, blomster og masser af eventyr på væggene.

Ragnhild Leinum Pe-

dersen fra Gødved er kvinden bag fire malerier, hvor hun lader spånpladets ru struktur spille med i udtrykket.

Og Margit Mabeck fra Stensballe lader venner og familie optræde som modeller for dukker, der på underfundig vis koncenterer verdens skæve gang.

Fernisering i aften

I aften kl. 19.00 kalder Sønderbro menighedsråd til fernisering på den 26. omgang »Kunst og forår«.

Derefter kan udstillingen ses til 3. maj med daglig åbningstid kl. 14.00-18.00.

Som vanligt følges malerier og skulpturer på vej af et par koncerter.

På søndag kl. 16.00 synger mezzo-sopranen Anette Bod til akkompagnement af Sønderbro kirkes organist Michael Rauff. Og onsdag den 29. april kommer det dygtige Ars Novakor på visit.